

DIÁKHANG – MŰHELYTERVEZŐ SABLON

Úgy tervezd meg a műhelyt, hogy egy másik pedagógus a leírás alapján, külön szóbeli magyarázat nélkül is meg tudja tartani a műhelyedet.

1. Alapadatok

Műhely címe

Rövid alcím / fókusz

Javasolt csoportlétszám

Tervezett időtartam

☐ 45 perc ☐ 90 perc

VOICE¹-kapcsolódás

☐ V ☐ O ☐ I ☐ C ☐ E

Műhelygazda(k)

Korosztály / évfolyam

Szükséges tér

Egyéb feltétel

2. A műhely célja

Mit szeretnél, hogy a diákok a műhely során megtapasztaljanak, végiggondoljanak vagy létrehozzanak?

2–4 mondatban fogalmazd meg. Elsősorban részvételi célt írd le, ne azt, hogy mit szeretnének „megtanítani” a diákoknak, hanem azt, hogy milyen gondolkodási, véleményalkotási, együttműködési vagy döntési helyzetet teremtünk számukra.

3. A műhely eredménye – „hangnyom”

Mi marad a műhely végén, ami láthatóvá teszi a diákok gondolkodását?

Lehet például javaslat, állásfoglalás, prioritási lista, üzenet, poszter, modell, akciótétel, közösen megfogalmazott kérdés vagy más dokumentálható produktum.

4. Eszközök és előkészítés

Szükséges eszközök	A foglalkozás előtt előkészítendő

¹ ☐ Voice – Hang

☐ Openness – Nyitottság

☐ Influence – Hatás

☐ Collaboration – Együttműködés

☐ Evaluation – Reflexió

5. A műhelyfoglalkozás részletes menete

Válaszd ki a műhely időtartamának megfelelő változatot, és azt töltsd ki.

Az időbontás ajánlás, nem kötelező forgatókönyv. A műhely saját logikájához igazítható. Arra figyelj, hogy a választott időkeretben a folyamat reálisan megvalósítható legyen, és maradjon idő az érdemi tanulói gondolkodásra, párbeszédre és lezárásra.

A) 45 perces műhely

Idő	Funkció	Mit csinálnak a diákok?	Mit tesz a facilitátor?
0–5	Belépés, keretezés		
5–10	Aktiválás		
10–30	Fő tevékenység		
30–40	Feldolgozás / közös gondolkodás		
40–45	Lezárás és „hangnyom”		

B) 90 perces műhely

Idő	Funkció	Mit csinálnak a diákok?	Mit tesz a facilitátor?
0–10	Belépés, keretezés		
10–20	Aktiválás / tapasztalatok előhívása		
20–50	Fő tevékenység		
50–70	Feldolgozás / közös gondolkodás		
70–82	Közös összegzés és választás ²		
82–90	Lezárás és „hangnyom” ³		

FACILITÁCIÓ, BIZTONSÁG ÉS ADAPTÁCIÓ

6. Facilitátori kérdések

Adj meg 4–6 konkrét kérdést, amelyeket egy másik facilitátor szó szerint is használhat.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

² Közös összegzés és választás = a diákok még dolgoznak a tartalommal. Ránéznek arra, ami a műhelyben megszületett, rendszereznek, választanak, súlyoznak.

³ Lezárás és „hangnyom” = már nem újabb mérlegelés, hanem rögzítjük, mi lett a műhely eredménye és mi történik vele ezután.

7. Mire figyeljen a facilitátor?

Segíti a folyamatot, ha...	Kerülendő...

8. Biztonság és inklúzió

Röviden gondold végig:

- Hogyan kapcsolódhat be az is, aki nem szeret nagycsoportban megszólalni?
- Van-e lehetőség passzolni vagy más módon részt venni?
- Felmerülhet-e érzékeny vagy személyhez köthető téma?
- Van-e olyan tanulói szükséglet, amelyhez a műhely könnyen adaptálható?

9. Dokumentálás és visszacsatolás

Mit érdemes megőrizni a műhelyből?

Hogyan dokumentálható név és azonosítható tanulói adat nélkül?

Mi történik a létrejött „hangnyommal” a műhely után?

10. Adaptáció

Ha kisebb vagy nagyobb a csoport...	
Ha fiatalabb / idősebb tanulókkal dolgozunk...	
Ha más tér vagy kevesebb eszköz áll rendelkezésre...	

DIÁKHANG közös minimum

Önkéntes megszólalás • többféle részvételi mód • nincs elvárt „helyes válasz” • a facilitátor nem irányítja a véleményt • a tanulói gondolkodásnak marad dokumentálható nyoma • a továbbvitt felvetések visszacsatolást kapnak

Fontos: Ne akarj túl sokat. Nem a módszerek száma számít. Maradjon idő a diákoknak gondolkodni, választani, beszélni, alkotni és reflektálni. A DIÁKHANG-műhely értékét a tanulói részvétel minősége adja.